

# Inhalt

<b>Vorwort</b> ( <i>Erich Schützendorf</i> ) .....	7
<hr/>	
<b>I Verwirrende Sprache</b> .....	<b>13</b>
1 <b>Wenn der Haubentaucher zum Taubenhaucher wird</b> ( <i>Erich Schützendorf</i> ) .....	15
2 <b>Das Sprechen geht nicht mehr einfach von der Zunge</b> ( <i>Ingo Kilimann</i> ) .....	37
3 <b>Sich in die Mimik einlesen – Achtsamkeit und Resonanz</b> ( <i>Andreas Kruse</i> ) .....	47
4 <b>Kreativer Sprachschungel</b> ( <i>Svenja Sachweh</i> ) .....	51
<b>Exkurs: Die Geschichtenerzählerin</b> ( <i>Erich Schützendorf</i> ) .....	61
<hr/>	
<b>II Die Sprache versagt ihren Dienst</b> .....	<b>65</b>
1 <b>Eine Verständigung wird unmöglich</b> ( <i>Erich Schützendorf</i> ) .....	67
2 <b>Die Neurologie der Kommunikation</b> ( <i>Ingo Kilimann</i> ) .....	81
<b>Exkurs: Ein und derselbe Mensch kann den Morgen verzaubern und den Abend verderben</b> ( <i>Erich Schützendorf</i> ) .....	95
<hr/>	
<b>III Gefühle, Emotionen und Berührungen sind das Mittel der Wahl.</b>	<b>101</b>
1 <b>Validation und andere Schlüssel zum Herzen</b> ( <i>Sophie Rosentreter</i> )	103
2 <b>Integrative Validation nach Richard®</b> ( <i>Ulrike Weigel</i> ) .....	119

<b>3</b>	<b>Wie schmecken Blumen?</b> ( <i>Petra Endres</i> ) .....	129
<b>4</b>	<b>Mit Klängen und Radiosendungen in Beziehung treten</b> ( <i>Christine Schön</i> ) .....	137
<b>5</b>	<b>Lust- und gefühlvoll miteinander in Beziehung treten</b> ( <i>Erich Schützendorf</i> ) .....	145
	<b>Irren ist menschlich</b> ( <i>Erich Schützendorf</i> ) .....	159
	<b>Herausgeber- und Autorenverzeichnis</b> .....	165
	Herausgeber.....	165
	Autoren.....	166