

Vorwort der 3. Auflage

Das „DRG-Handbuch für die Handchirurgie“ hat sich in den letzten Jahren als Ratgeber in Fragen der Kodierung in diesem Spezialgebiet der Chirurgie bewährt, für Medizincontroller ebenso wie für Ärzte. Um mit den stetigen Veränderungen des „lernenden Systems“ der DRGs auf dem Laufenden zu bleiben, war es nun nach drei Jahren höchste Zeit, eine Neuauflage herauszubringen.

Die Neuauflage bietet Ergänzungen der Beispiele, die sämtlich an die aktuellen DRG-Kataloge angepasst wurden. Die Änderungen in den Klassifikationen sind erfreulicherweise begrenzt. Wesentliche Änderungen seitens der gesetzlichen Grundlagen betreffen erfreulicherweise den Bereich der Handchirurgie noch nicht. Es ist aber bemerkenswert, dass erstmals durch den Gesetzgeber Bewertungen einzelner DRG nach Gesichtspunkten der Kostendämpfung unabhängig von den Berechnungen des InEK festgelegt werden. Die praxisnahen Tipps zum Kodieren haben sich in der Vergangenheit bewährt und wurden deshalb beibehalten.

Außerdem wurden auf der Grundlage der Rückmeldungen und Anfragen der Nutzer unseres Kodierhandbuches wichtige neue Tipps gegeben. Für die Anregungen und Hinweise möchte ich mich auf diesem Wege herzlich bei den Anwendern dieses Kodierhandbuches bedanken.

Wir freuen uns auch in Zukunft auf die Anregungen von unseren Nutzern. Insbesondere konkrete Fragen zu Kodierproblemen sind gerne gesehen und werden gerne beantwortet.

Abschließend noch ein kleiner Ausblick in die nähere Zukunft:

Die WHO ist aktuell damit beschäftigt, die 11. Revision der ICD zu erarbeiten. Der Zeitplan sieht die Einführung der ICD 11 der WHO für das Jahr 2018 vor. Hier ist es der Deutschen Gesellschaft für Handchirurgie gelungen, dass die deutschen Handchirurgen die Anpassung der handchirurgisch relevanten neuen ICD-Kodes maßgeblich mit überarbeiten können. Dies lässt hoffen, dass es uns gelingen möge, in manchen Bereichen bald klarere und eindeutige Kodiermöglichkeiten als bislang zur Verfügung zu haben.

Eberswalde, März 2017

Ralf Nyszkiewicz